



FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CARATINGA–FUNEC
CENTRO UNIVERSITÁRIO DE CARATINGA – UNEC
Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão
EDITORA FUNEC

E-mail: editorafunec2020@gmail.com
Telefone: (33) 3322-7900 ramal 7993



NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE LIVROS/E-BOOKS

Glauco Ferreira Novaes

Designer da Editora FUNEC

Profª Drª Marina Matos de Moura Faíco

Coordenação da Editora FUNEC

Dr. Eugênio Maria Gomes

Editor-chefe da Editora FUNEC



FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CARATINGA–FUNEC
CENTRO UNIVERSITÁRIO DE CARATINGA – UNEC
Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão
EDITORA FUNEC

E-mail: editorafunec2020@gmail.com
Telefone: (33) 3322-7900 ramal 7993



NORMAS PARA PUBLICAÇÃO DE LIVROS/E-BOOKS

Considerações Gerais

Organizar um livro ou um e-book demanda tempo e muita dedicação. Escrever é uma arte! É se comunicar, é aprender e ensinar. Escrever é terapia. Escrever é se doar.

Na decisão pela construção e publicação de uma obra, ou divulgação de um determinado tipo de conhecimento, necessário se faz definir quais são os objetivos da obra.

Qual o tema da obra? Esse tema interessa a quem? Qual a relevância? Para quem está sendo escrita? O que essa obra traz que a diferencia de outras sobre o mesmo assunto? De que forma essa obra contribuirá para o desenvolvimento de habilidades, para a prática diária de determinados profissionais, para o entretenimento, para a organização de empreendimentos, e tantos outros propósitos que uma publicação pode trazer para a academia e a comunidade.

Além da contribuição para a ciência de forma geral, escrever traz satisfação pessoal e reconhecimento profissional. É uma forma de se fazer história. Pense nisso antes de iniciar o processo!

Outra coisa a ser decidida é o tipo de obra que será construída e publicada. Livros impressos com conteúdo científico, literário, religioso, infanto-juvenil, artes e ilustrações, anais de congressos, e-books de diversos temas, manuais, biografias, atlas, entre outros. Todas as obras, independentemente do tema e objetivo, devem obedecer às normas técnicas para publicação de livros e periódicos da ABNT, conforme quadro abaixo.



FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CARATINGA–FUNEC
CENTRO UNIVERSITÁRIO DE CARATINGA – UNEC
Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão
EDITORA FUNEC

E-mail: editorafunec2020@gmail.com
Telefone: (33) 3322-7900 ramal 7993



CÓDIGO	TIPO	OBJETIVO
ABNT NBR 6023:2018	Informação e documentação – Referências – Elaboração	Estabelece os elementos a serem incluídos em referências.
ABNT NBR 6024:2012	Informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento - apresentação	Especifica os princípios gerais de um sistema de numeração progressiva das seções de um documento, de modo a expor em uma sequência lógica o inter-relacionamento da matéria e a permitir sua localização.
ABNT NBR 6027:2012	Informação e documentação – Sumário – Apresentação	Especifica os princípios gerais para elaboração de sumários em qualquer tipo de documento.
ABNT NBR 6034:2004	Informação e documentação: índice – apresentação	Estabelece os requisitos de apresentação e os critérios básicos para a elaboração de índices.
ABNT NBR 10520:2002	Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação	Especifica as características exigíveis para apresentação de citações em documentos.

Fonte: <https://imprensa.ufc.br/wp-content/uploads/2019/07/normas-tecnicas-de-publicacoes-atualizada.pdf>

Informações adicionais (Guia para publicação de livros) podem ser encontradas no endereço:

<https://bd.camara.leg.br>

INFORMAÇÕES IMPORTANTES A RESPEITO DA CONSTRUÇÃO DA OBRA:

Autoria

A autoria deve ser limitada àqueles que participaram e contribuíram substancialmente para o desenvolvimento do trabalho. O autor para correspondência deve ter obtido permissão de todos os autores para realizar a submissão da obra e para realizar qualquer alteração na autoria dela.

Termo de concordância e cessão de direitos de reprodução gráfica

O autor para correspondência deverá assinar e encaminhar à Diretoria de Publicações da Editora FUNEC o Termo de Concordância e Cessão de Direitos de Reprodução Gráfica em nome de todos os autores. Assinando o Termo de Concordância e Cessão de Direitos de Reprodução Gráfica, os autores concordam com os seguintes itens:

- A obra não foi submetida para avaliação como outra publicação de mesma finalidade;
- Submissão da obra e a nomeação do autor para correspondência indicado;



FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CARATINGA–FUNEC
CENTRO UNIVERSITÁRIO DE CARATINGA – UNEC
Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão
EDITORA FUNEC

E-mail: editorafunec2020@gmail.com
Telefone: (33) 3322-7900 ramal 7993



- Cessão dos direitos de reprodução gráfica para a Editora FUNEC, caso a obra seja aceita para publicação.

Conteúdo da publicação

O conteúdo da obra a ser publicada deve atender aos critérios estabelecidos a seguir:

- 1) O arquivo original gravado em formato Microsoft Word: Doc, Docx ou RTF em língua portuguesa (a Editora FUNEC não dispõe de serviço de tradução. Caso seja necessário, o serviço será terceirizado e os custos repassados ao autor) enviado para o endereço eletrônico: editorafunec2020@gmail.com
- 2) Imagens em arquivo separado (resolução 300 dpi e no formato JPG), numeradas e com suas respectivas legendas, constando indicação do local de sua inserção no texto. É necessária a indicação da fonte das imagens de domínio público, ou a autorização para veiculação das imagens pelo autor dela.
- 3) Compromisso do autor(es)/organizador(es) de responder, em até cinco (5) dias úteis, as mensagens de e-mail enviadas pelos profissionais da Editora FUNEC, sob pena de ter o trabalho retirado da ordem de execução.
- 4) Revisão técnica (ortográfica, gramatical, textual) e edição de cada capítulo (conforme normas da ABNT) por parte do(s) organizador(es), garantindo que cada capítulo se enquadre perfeitamente na proposta geral da obra. Caso os autores optem por outro tipo de normatização, a Editora FUNEC não se responsabilizará por nenhum tipo de correção do material enviado.
- 5) Uniformização da estrutura e formato geral da obra.
- 6) Texto de Apresentação da obra pelo(s) organizador(es), abordando a proposta geral do livro.
- 7) Currículo resumido de todos os autores/organizadores.
- 8) Obras literárias serão submetidas a critérios subjetivos de avaliação: criatividade, excelência no domínio das construções linguísticas e do estilo textual, consciência crítica de contextos culturais.



FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CARATINGA–FUNEC
CENTRO UNIVERSITÁRIO DE CARATINGA – UNEC
Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão
EDITORA FUNEC

E-mail: editorafunec2020@gmail.com
Telefone: (33) 3322-7900 ramal 7993



- 9) A normatização bibliográfica é da responsabilidade exclusiva dos autores/organizadores e não será revisada pela equipe da Editora FUNEC. Se erros forem detectados, a obra será devolvida para correções.
- 10) Em se tratando de obras que necessitem de revisão de conteúdo pelo corpo editorial da Editora FUNEC, a não aceitação ou não adequação das sugestões poderá ensejar no cancelamento da publicação pela nossa editora.
- 11) As obras devem ser enviadas para avaliação com **prazo mínimo de seis (6) meses** de antecedência à data prevista para publicação.
- 12) A finalização do processo de avaliação e editoração de cada obra obedecerá à ordem de envio e aprovação para publicação.

O projeto gráfico (revisão, diagramação e criação de capas) será realizado exclusivamente pela equipe da Editora FUNEC, obedecendo aos critérios da ABNT, quando aplicáveis. Os autores serão consultados durante todo o processo e poderão opinar a respeito da arte da obra.

O ISBN (*International Standard Book Number*) - é um padrão numérico criado com o objetivo de fornecer uma espécie de “RG” para publicações. Sua solicitação é responsabilidade da Editora FUNEC, mas somente poderá ser realizada após a finalização da obra.

As obras publicadas por meio digital, disponível de forma aberta e gratuita em HTML e PDF para que sejam baixadas, terão o *link* disponibilizado no site da editora FUNEC: <http://funec.br/unec/editora-funec/>

No caso de obras publicadas por meio impresso, a equipe da editora FUNEC não se responsabiliza por nenhum tipo de solicitação de orçamento ou financiamento dos custos com a impressão da obra.

Demais procedimentos de publicação, como prazo de entrega, relevância da obra, prioridades e outros casos porventura não tratados até aqui, serão avaliados pelo Conselho Editorial da Editora FUNEC.

Dúvidas sobre formatação: <https://www.normasabnt.org/novas-regras-abnt-2021/>



FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CARATINGA–FUNEC
CENTRO UNIVERSITÁRIO DE CARATINGA – UNEC
Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão
EDITORA FUNEC

E-mail: editorafunec2020@gmail.com
Telefone: (33) 3322-7900 ramal 7993



IMPORTANTE: As obras enviadas para apreciação e publicação, cujos autores declarem ser exclusivamente responsáveis pelo conteúdo publicado, não serão revisadas pela equipe editorial da Editora FUNEC. No entanto, os autores deverão encaminhar o termo de responsabilidade pelo conteúdo isentando a Editora FUNEC de qualquer responsabilidade pela divulgação da obra.

AVALIAÇÃO DA OBRA PRODUZIDA POR ACADÊMICOS DA INSTITUIÇÃO:

O processo de avaliação das obras submetidas ocorre em duas etapas:

Primeira etapa: O material será analisado por um programa de verificação de plágio para comprovar a confiabilidade de ineditismo do material. Materiais que contenham autoplágio serão considerados não passíveis de aprovação. Caso o material seja reprovado nesta etapa, o(s) autor(es) receberá(ão) um e-mail do departamento responsável informando que o trabalho não atende aos requisitos estabelecidos pela Editora FUNEC.

Segunda Etapa: Consiste em uma avaliação preliminar pela equipe editorial da Editora FUNEC em conjunto com um membro do Conselho Editorial Científico (sempre que o Editor Chefe julgar necessário), que analisa a adequação dos trabalhos segundo a linha editorial da Editora FUNEC, sua adequação ao escopo, e aspectos como contribuição e ineditismo do texto. Somente os trabalhos considerados por editores e conselheiros como relevantes para a comunidade e, em particular, para os leitores da obra, prosseguirão para as demais etapas de avaliação.

Assim, a obra será pré-analisada por uma equipe técnica quanto sua normatização, adequação de linguagem científica, cientificidade do material, formato das tabelas, figuras, adequação do resumo (quando for o caso), número de autores e participação deles.

Os critérios para a avaliação das obras levam em conta relevância do tema, originalidade da contribuição nas áreas temáticas do livro/e-book, clareza do texto, adequação da bibliografia, estruturação e desenvolvimento teórico, metodologia utilizada, conclusões e contribuição oferecida para o conhecimento da área.



FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CARATINGA–FUNEC
CENTRO UNIVERSITÁRIO DE CARATINGA – UNEC
Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão
EDITORA FUNEC

E-mail: editorafunec2020@gmail.com
Telefone: (33) 3322-7900 ramal 7993



Havendo apontamentos a serem feitos, a equipe entrará em contato com o(s) autor(es) com os respectivos apontamentos. O(s) autor(es) por sua vez, deverão atender as reivindicações e devolver o material para nova avaliação. Todas as alterações devem vir assinaladas em outra cor no corpo do texto, para posterior revisão.

Caso haja omissão por parte do(s) autor(es) o material será reprovado automaticamente.

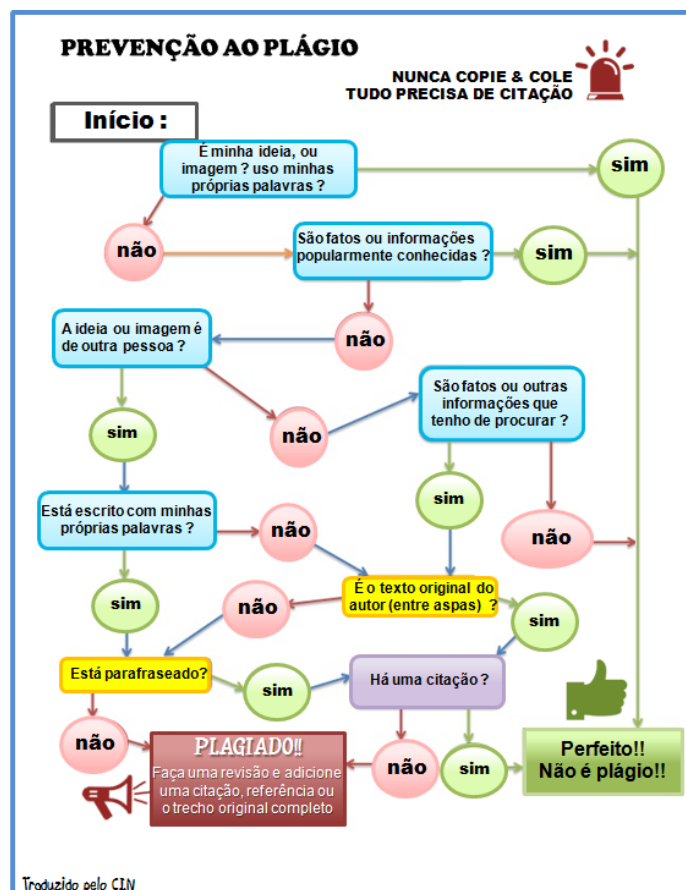
As **opiniões e conceitos emitidos pelos autores** nos textos são de sua inteira responsabilidade.

Ética para os autores:

Plágio é um ato de fraude. Envolve tanto roubar o trabalho de alguém quanto mentir sobre isso depois.

Todos os seguintes casos são considerados plágios:

- Tornar o trabalho de outra pessoa como seu.
- Copiar palavras ou ideias de outra pessoa sem dar crédito.
- Não colocar uma citação entre aspas.
- Fornecer informações incorretas sobre a fonte de uma citação.
- Mudar as palavras, mas copiar a estrutura da frase de uma fonte sem dar crédito.
- Copiar tantas palavras ou ideias de uma fonte que compõe a maior parte de seu trabalho, se você dá crédito ou não.



Fonte: <http://www.slideshare.net/PHSEagleLibrary/plagiarism-and-citing-flow-chart>

Referências:

ARAGÃO, R. M. L. Modelos de estruturação do artigo científico: retrato e discussão a partir de instruções aos autores da Scielo Brasil.

Cadernos de Letras da UFF, Rio de Janeiro, n. 43, p. 153-163, 2011. Dossiê: Linguagem, usos e ensino.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 6023/2019. Disponível em <https://www.normasabnt.org/>

BRAGA, F.; LAMBERT, M.B., VIANNA, S.; BUENO, L.; PEREIRA, D. **Estruturação de um artigo científico**. 2017. cin@cnen.gov.br



FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DE CARATINGA–FUNEC
CENTRO UNIVERSITÁRIO DE CARATINGA – UNEC
Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Extensão
EDITORA FUNEC

E-mail: editorafunec2020@gmail.com
Telefone: (33) 3322-7900 ramal 7993



INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA. Centro de Documentação e Disseminação de Informações. **Normas de apresentação tabular**. Disponível em: <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/wp-content/uploads/2015/08/Normas-IBGE-simplificado.pdf>)

PEREIRA, M. G. **Artigos científicos**: como redigir, publicar e avaliar. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2011.

PEREIRA, M.G. **Dez passos para produzir artigo científico de sucesso**. Epidemiol. Serv. Saude, Brasília, 26(3):661-664, jul-set 2017.
doi: 10.5123/S1679-49742017000300023.

PEREIRA, R.A.; PEREIRA, L.C.; ELÍDIO, C.E. **Orientações para escrever um Artigo Científico**. Instituto Federal de São Paulo, Campus Suzano, 2018.

<https://www.emeraldgrouppublishing.com/portal/pt-br/authors/structure/3.htm>

NORMAS PARA FORMATAÇÃO DE CAPÍTULO DE LIVRO: <https://sseditora.com.br>

https://www.biosanas.com.br/uploads/outros/artigos_cientificos/18/6505082c2a7c23986651c7b1f7a4a92e.pdf

<https://imprensa.ufc.br/wp-content/uploads/2019/07/normas-tEcnicas-de-publicaCOes-atualizada.pdf>

Normas para submissão de capítulos de livros Volumes III e IV. <https://www.sigaa.ufs.br>

DÚVIDAS E ESCLARECIMENTOS ADICIONAIS:

Profa. Dra. Marina Matos de Moura Faíco
Luciana Teixeira de Souza

E-mail: editorafunec2020@gmail.com

Telefone: (33) 3322-7900 ramal 7993 ou 7888